

Create & Learn - Kurzanleitung

Gespeicherte Bilder laden

Bilder speichern
Alle Schritte werden gespeichert

Gitter ändern
dadurch änderst du auch Größe und Form der Objekte in der Palette.

Palette erweitern
Wähle Farbe und Form aus

Klicke auf eine Form, um sie der Palette hinzuzufügen.

Beenden

Minimieren

Drucken

Wechsel zu Learn

Leere Zeichenfläche erstellen

Einrasten an/aus

Gitter an/aus

Wähle Größe, Form und die Palette.

Speichern unter
einem anderen Namen/ Ordner

Speichern als
Grafikdatei (JPG, PNG, BMP)

Rückgängig und Wiederherstellen

Vollbild
Zeichenfläche allein betrachten - ohne störende Einflüsse.

Die Zeichenfläche
Der Rahmen für dein Bild. Hier kannst du dich völlig frei entfalten!
Mit einem **Doppelklick** kannst du die Farbe ändern. Die Form änderst du mit

Die Palette
Hier liegen alle Objekte, die du benutzen kannst. Ziehe sie mit **gedrückter Maustaste** einfach auf die Zeichenfläche. Neue Objekte erstellst du mit **Doppelklick** ändert die Farbe eines Objekts.

Create

Hier kannst du freie Kompositionen erstellen und experimentieren.

Learn

Farb- und Kompositionslehre lernen und neue Anreize erhalten.

Du kannst jederzeit zwischen den beiden Teilen **wechseln**. Wenn du wieder zurück kommst, kannst du an der Stelle weiter machen, an der du aufgehört hast.

Beenden

Minimieren

Wechsel zu Create

Neues Buch öffnen
Du kannst neue oder selbst erstellte Inhalte hier laden.

Speichern deines Lernfortschritts
Solltest du vor dem Beenden aufrufen, um das nächste Mal zu sehen, welche Kapitel du schon gelesen hast.

Vor/ Zurück blättern
Ein Kapitel kann mehrere Seiten enthalten. Mit diesen Knöpfen blättest du zwischen ihnen. Nach der letzten Seite gelangst


Beenden

Minimieren

Laden deines Lernfortschritts

Die Buchseite
Hier steht meistens der Text, immer ein Thema pro Seite. Aber auch die Fragen am Ende eines Kapitels erscheinen hier. Zu jeder Frage musst du dann die eine richtige Antwort finden. Klickst du das Häkchen rechts unten, erfährst du, ob du richtig lagst.

Das Grau
Das Konzept der Farbart oder des Bundheitsgrades einer Farbe ("value" oder "chroma") ist leicht durch eine Art Nord-Süd-Gefälle erklärt - Schwarz auf dem oberen Pol (norden) und Weiß auf dem unteren Pol (süden). In der Mitte liegt ein neutrales Grau. Läuft man vom neutralen Grau aufwärts, wird schrittweise Weiß dazuaddiert. Läuft man abwärts, wird schrittweise Schwarz addiert. So entstehen hunderte von Grautönen. An dieser Grafik kann man die Idee nachvollziehen.



Das Inhaltsverzeichnis
Hier siehst du alle Kapitel und deren einzelne Themen. **Klicke** auf eine Überschrift, um die Seite des Buches zu öffnen. Die aktuelle Lektion ist farblich hervorgehoben. Die Seiten, die du schon gelesen hast, erhalten ein Häkchen. Vor dem Beenden des Programms kannst du deinen Lernfortschritt **speichern** und das nächste Mal **laden**, um an der letzten Stelle weiter zu machen.

Beenden

Minimieren